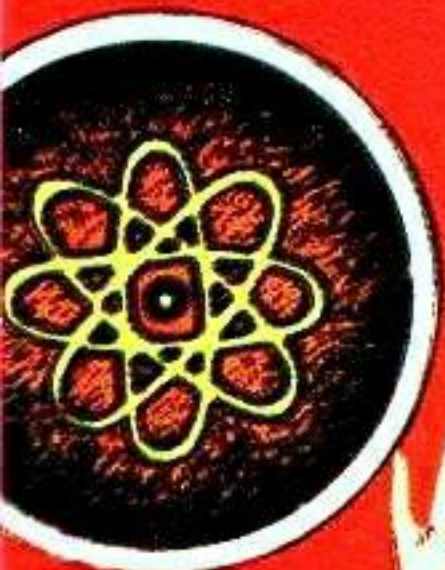
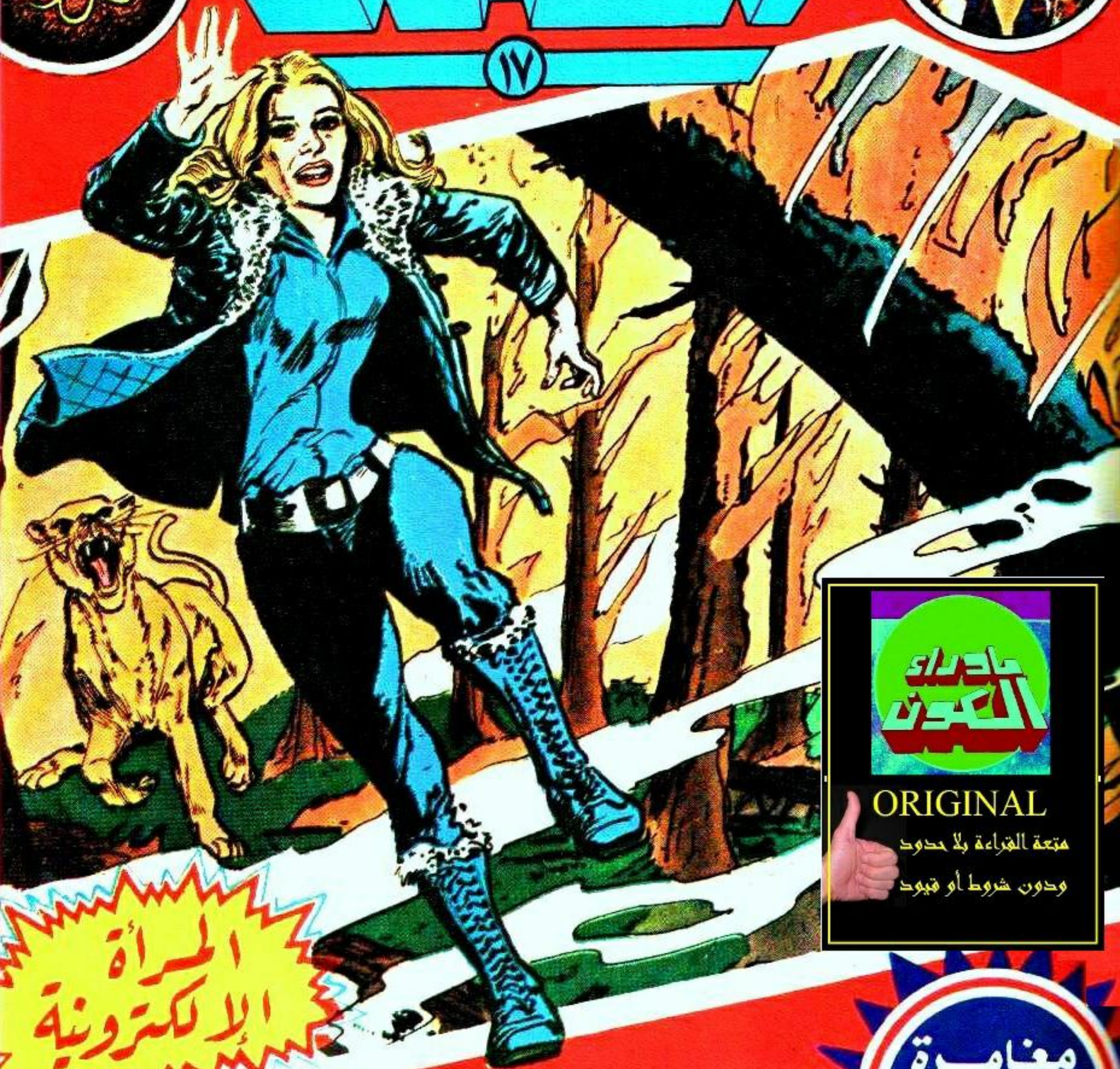


سلسلة الخيال العلمي العنصرية المصورة



الخيال العلمي

١٧



المرأة الإلكترونية


ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

دموع الصقيع



هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نُصدر سلسلة مُصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

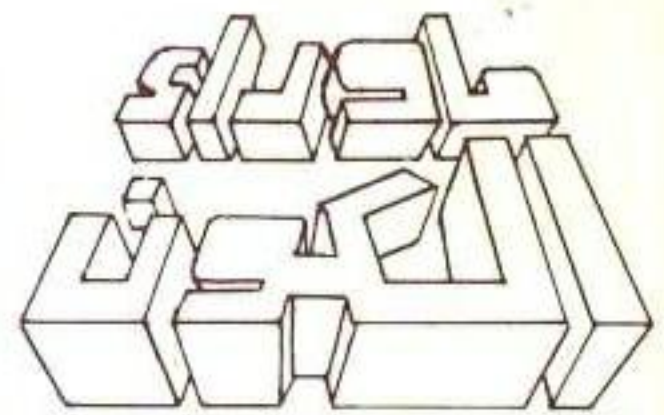
قارئ العزيز ...

بجد في منتصف هذا الكتاب والكتب القادمة أربع صفحات ملونة من مغامرات سفينة النجوم "انتربرايز" . احفظ بهذه الصفحات كي تضعها في غلاف أنيق نرسله اليك فيما بعد فترتين مكثتك بمغامرة كاملة شيقة !

عرض
منطقي

الـ ثـ من

٥ ريالات	اليمن	٢٠٠ ق.ل.	لبنان
٣٠٠ مليم	مصر	٢٠٠ ق.س.	سورية
٣٠٠ مليم	السودان	٢٠٠ فلس	الأردن
٢٥٠ درهم	الجمهورية الليبية	٢٥٠ فلساً	العراق
٤ دراهم	المغرب	٢٥٠ فلساً	الكويت
٤٠٠ مليم	تونس	٤ ريالات	السعودية
٤ دنانير	الجزائر	٤ ريالات	قطر
٤ فرنكات	باريس	٤ دراهم	الإمارات
١٠ شلنات	لندن	٤٠٠ فلس	البحرين
		٣٥٠ فلساً	عمان



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماتوس



الاسكا : عبر مئات الأميال من الأراضي الثلجية وغابات التوندرا القطبية
يمتد خط أنابيب البترول ينتقل النفط الى مناطق بدأت المدينة تغزوها.
للبعض كان هذا الخط حلمًا تحقق وللآخر شكل عدوٍ يجب القضاء عليه...

دُروع الصّقيع



المرة الإلكترونية

بلووم

جميع القصص والشخصيات والأحداث في هذه السلسلة
خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها
وبين الواقع هو محض مصادفة غير مصادفة صودة....

فيما بعد...



عمليات التخريب
أوقفت الضخ
ولم يقبض
بعد على
الفاعل..



لهذا استعملين
في المعسكر
أغلب الظن
أن الفاعل فيه..



عليك بقبول أية
وظيفة تقرض
عليك..



زائر آخر من المدينة..
هه.. يأتون الى هنا
محتاجين للمال..



كيف أبلى المدينة
من هنا؟



وداعاً آنسة سومرز.. تعرفين
رقم هاتفني إذا شئت الاتصال بي..

وداعاً
يا
أوسكار..



أنت سائق
تاكسي
هنا؟

أنا والهنود
كنا هنا قبل وصول
النفط.. كنتة أعمل
في صيد الفراء..



سأوصلك بنفسني
لقاء أجير
زهيد..



شكراً أيها
الصياد..

ها هو
مطعم «تيدي»



هناك مطعم
في الجوان
سأنتزلك
أميامة..

أين
أجد
عملاً
هنا؟

خلال أسابيع
عملت جايبي في المطعم
محاولة معرفة أي
شيء.. وذات مساء..

خير رائع..
أصلح العطل
الذي سببه
الانفجار واستؤنف
الضخ..

أتظن الحزب
سيضرب مجدداً
ياغلب الدب؟

هه.. منذ متى تهتمون
بأراء هندي.. لكني
سأخبركم.. أرجو
أن يتابع التخریب!

قبل النفط.. كانت قبيلتي
جائعة لأنعدام العمل..
وحين يتوقف التخریب
تذهبون والجوع مرة أخرى..

ها
هو
الشراب
سأسأحك
بقبيلة..

أنا
خارج

قد يكون مخلب
«الدب» قد علم
بشيء.. سأحادثه..

الى
أين؟

أرفع يدي
عني..

لا
تصرخي
هكذا!



سأ سبقه بالسير
في خط مستقيم عبر
السياري..



كالطائرة، انطلقت المرأة الإلكترونية عبر الغابات

عليّ الآن اجتياز هذا النهر..



سأ اجتاز
النهر
عبر
هذه
الأخشاب..



وصلت..



هناك ضوء
أمامي..

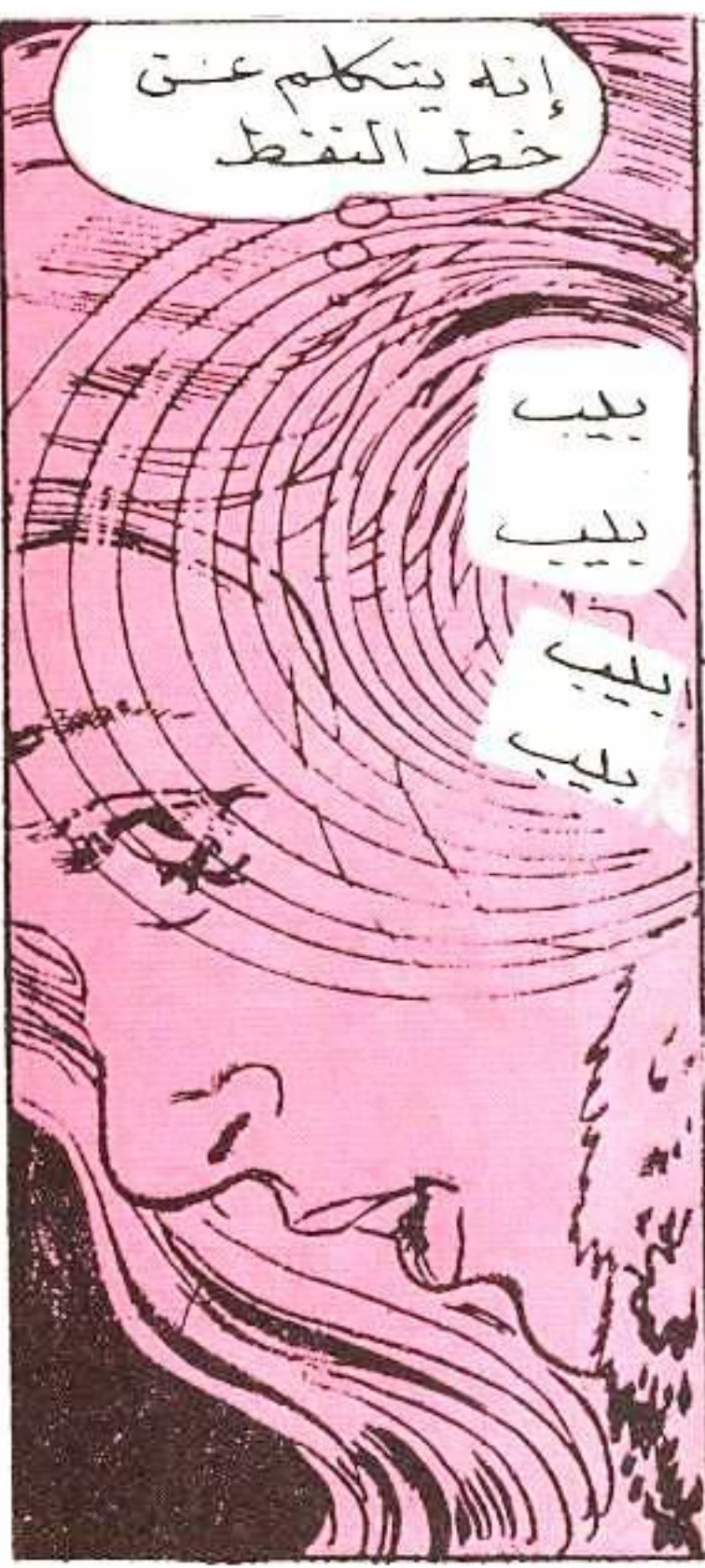


هنا هو...
مع هتدين
آخرين..



إنه يتكلم عن
خط النفط

ليل
ليل
ليل



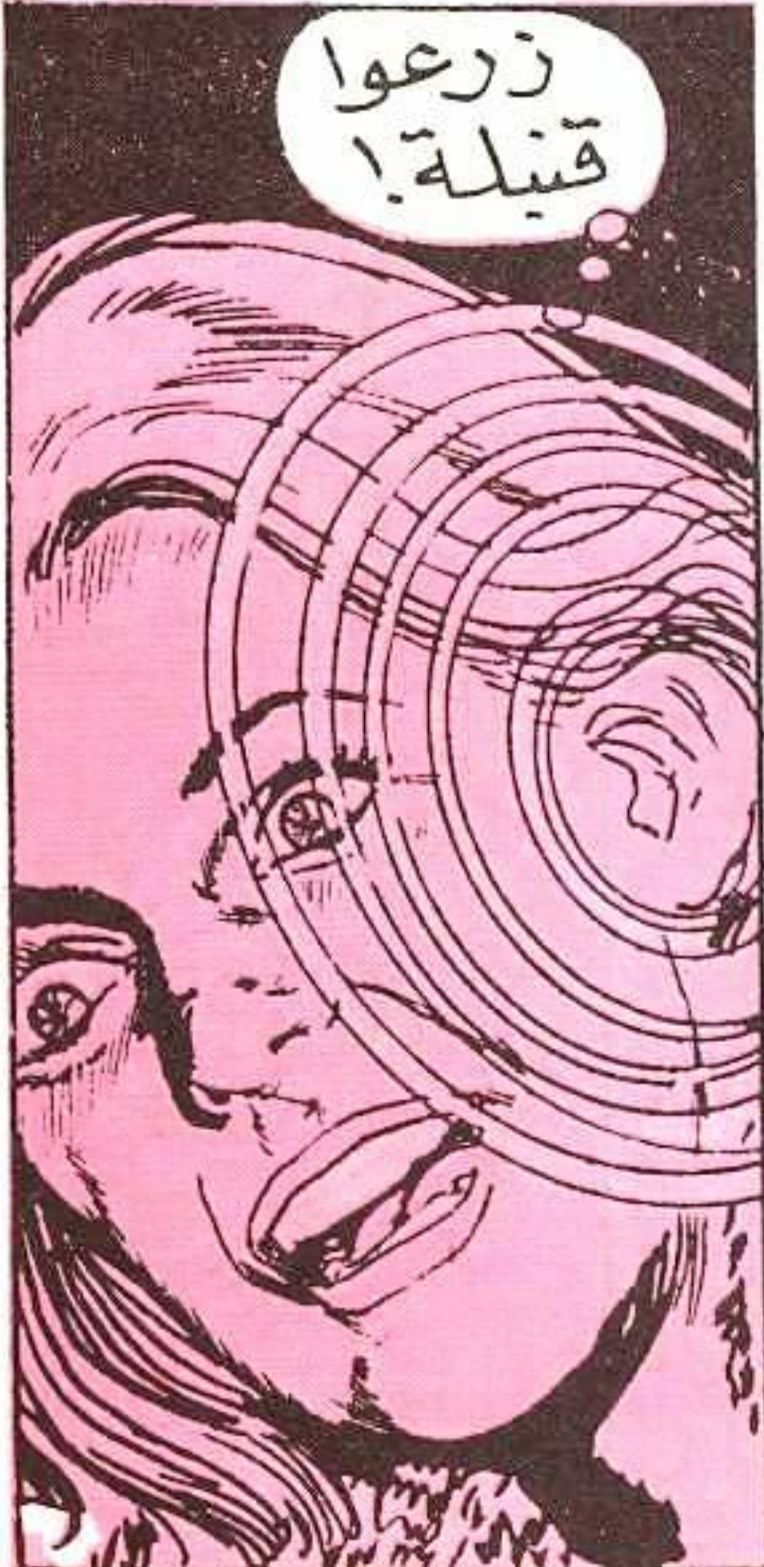
عمل جيد
سيحصل
الانفجار!
في الوقت المناسب



لم يرونا أحد..
هيا بنا!



زرعوا
قنبلة!



سألاحقهم فيما بعد..
المهم الآن العثور
على القبيلة..



والعثور عليها
بسرعة..



آه... أكاد
أقع!



واستفادت جأسي
من قوة إندفاعها
فقفرت في الهواء..



بلافا!



الوقت هو وقد
تنفجر في أية
لحظة ..



ها هو .. لكن أين
القنبلة يا
ستوركا؟



الخطر على بعد
عشرات الأمتار مني
في هذا الاتجاه ..



يا الهي ..
يسرعة ..



آوه .. أظن أنني
قد عثرت عليها ..





بعد ساعة ..

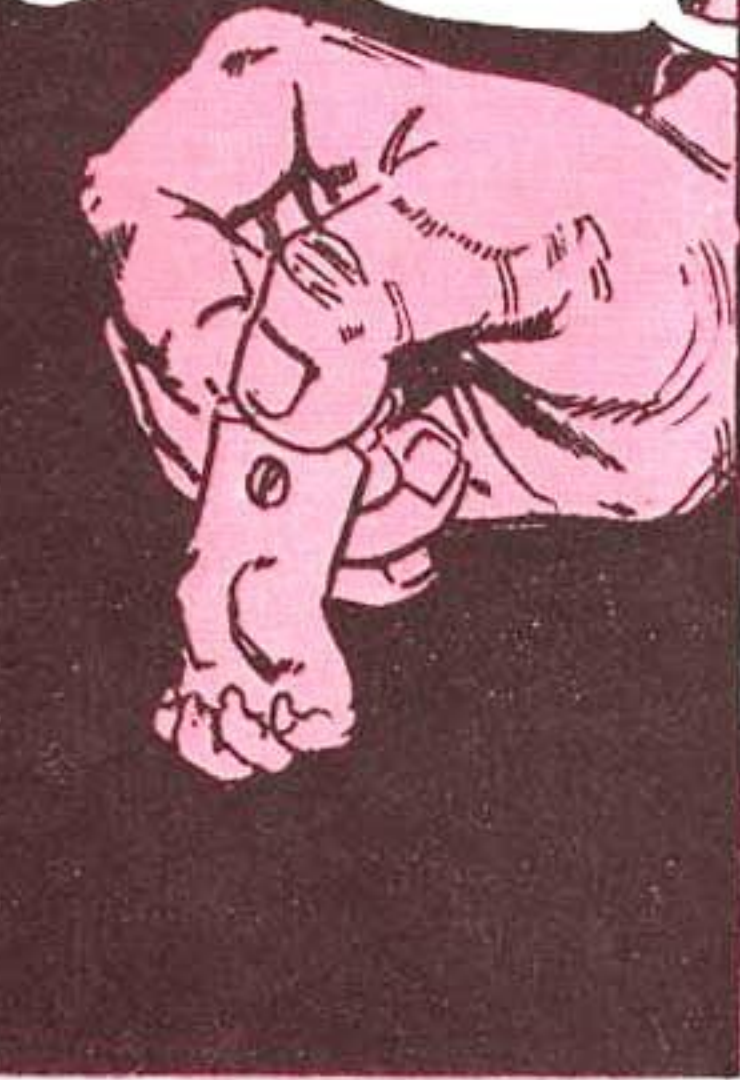


أنت موقوف بتهمة
زرع قنابل لتخريب
خط الأنابيب ..

وهل تكون
إثباتاً؟



هناك آثار
خطواتك على
التلج وهذا
المخلب
الخشبي ..



أنا أفهم شعورك
يا صديقي .. اعترف
وسيخفف القاضي
من عقوبتك ..



لقد زرعت
متفجرة واحدة
فقط ..



كلامك
لا يصدق ..
لا أدري
من زرع
القنابل
الأخرى



لأتصل بأوسكار
وأخبره بما حصل..

اسمع .. أنا أقدر شعورك
لكن التخريب يؤذي
جميعنا ..



ستحصل
على
محاكمة
عادلة..

هــهـ..
سأحكم
على
جوانثم
ثم أرتكيبها..



لَا خَرَجَ وَأَرَى
مَا حَدَثَ

يا
تليسا...



ج. و. و. و. و.



ماذا حدث؟

قنبلة أخرى..
وقد اشتعل النفط
والغابة أيضًا



لكن الآنسة
هدفور
لم تكن
مرتاحة



المكان حار جداً..

لكن الحرارة
طبيعية هنا..
سأضركم
شرباً بارداً..

وقلق الأبطال لسماع
ملاحظة الآنسة هدفور

تشعرون
بالحر

أشعر بالحر
والقرف والقصب
من كل ما يجري!

يجب أن
تحتاجي!

سأرتاح
حين أريد
ذلك!

وأرشدتها
سيوك
إلى منظر
مذهل

هذه أولى
علامات الخطر

أسمعت.. إنها
تشع بحر غير
طبيعي..

فجأة يدخل سيوك صارخاً

انظروا!

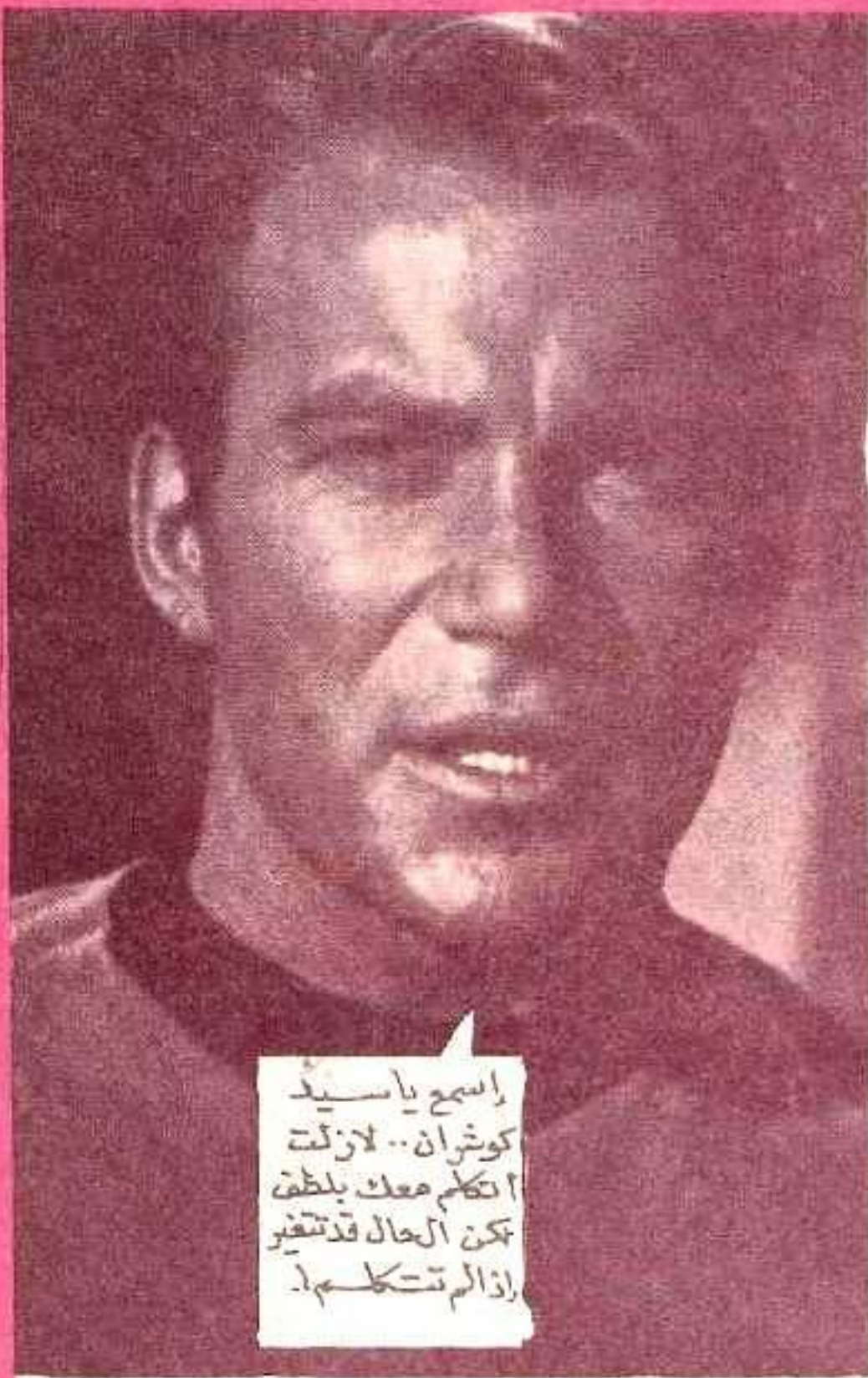
مستحيل!

تعالوا
بسرعة!

ما الأمر؟

واختفى الضوء..

أظن أن
كوشران يعرف
شيئاً!



إسمع يا سيد
كوشران.. لازلت
أتكلم معك بلطف
تكن الحال قد تغير
إذا لم تتكلم.



لمكن
كوشران
لم يساعدهم

لم لا تجيب..

لم نتخيل شيئاً..
فما رأيتاه هو ما
أخرجنا من
خط سيرنا
وانزلنا عندك!

الأمر ليس مهماً..
قد يؤثر المناخ
عليكم فتتخلون
أشياء غريبة..



أوه.. هكذا؟



كنت
أحضر..

حما كنت
تموت؟



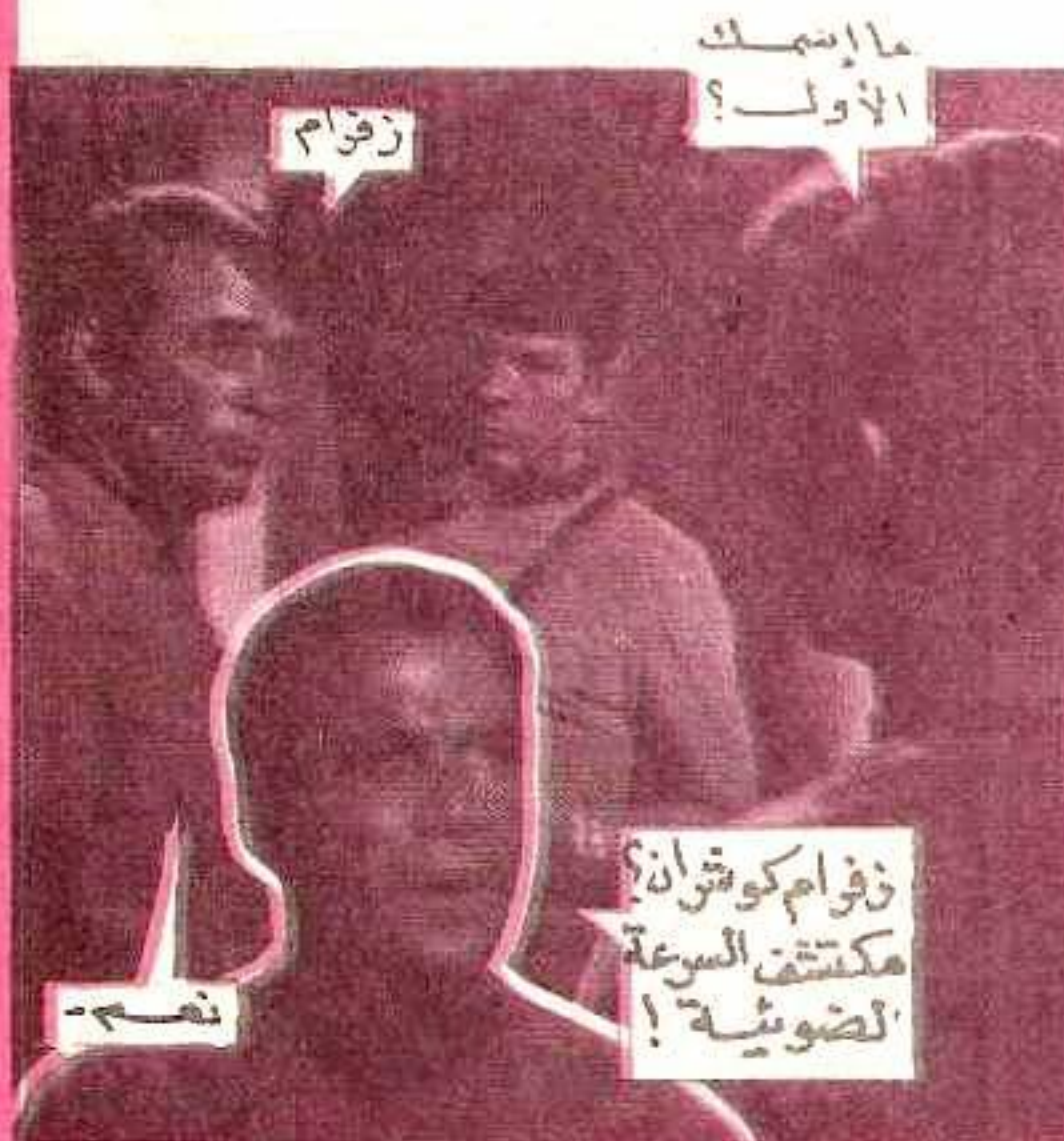
حسناً.. إنه «المرافق»

وقرر كوشران التكلم..

المرافق.. هو أيضاً
أحضرني إلى هنا
بسفينتي العظلة..
هو أنقذ حياتي..

ماذا؟

كنت جريحاً؟



أليس
تبالغ
ياسيدي



وماذا كنت تفعل في
الفضاء وأنت في
هذا السن..

لا.. كنت في
الثامنة والستين
حين وصلت إلى هنا



لكنه مات من
١٠ عامًا

زفرام كوشران
من أشهر رجال
التاريخ.. بفضل
وصل الإنسان إلى
النجوم!

في هذا الوقت بهنتم
ماكوي بالمريضة..



حرارتك مرتفعة.
خامي قليلًا..

إنه الحروب
دكتور.. ألا
تشعربه مثلي؟

هيضة هنا
منذ ٥٠ عامًا
تبدو في
الثلاثين من
العمر؟



أردت أن أموت
بين النجوم..

كابتن.. لم يعثر
أبدًا على جثة
زفرام كوشران



الموافق أمسن لي
كل ما أحتاجه



وكان الأمر
مشيرًا
لدهشة..

كابتن.. هذه
الأجهزة يعود
تصميمها
إلى ٥٠ عامًا
خللت..

أنا لا
أشيخ..

ركضت جايبي كثيرا
ووصلت أمام الوادي..

يا
للسماء..

حتى بمقدري
الاكثر ونية لا يمكنني
عبوره..

حسنا..
سأبني
جسرا..

آدم.. زانها
لا تتحرك..

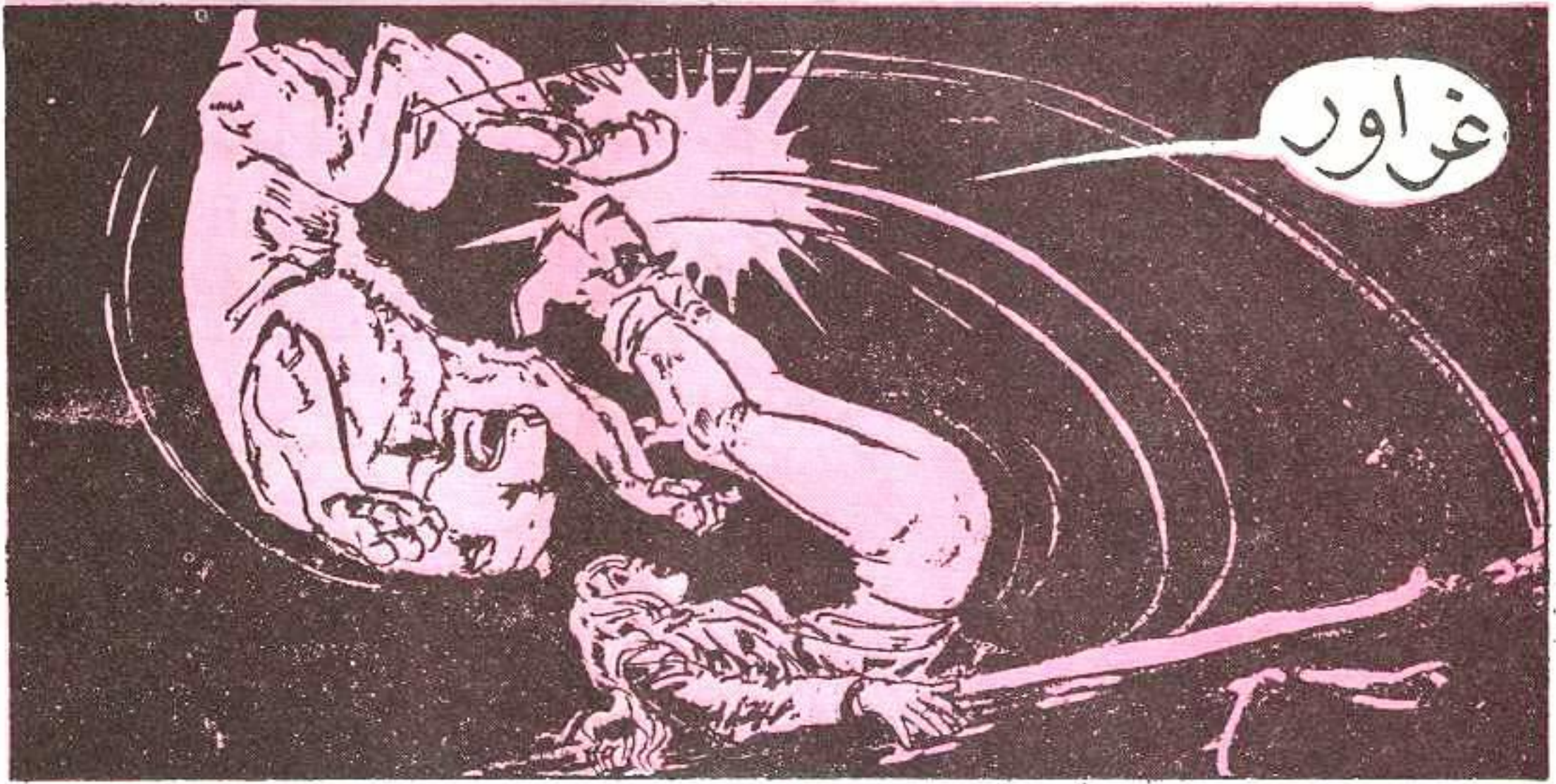
والآن
لأرفعها قليلا..

وأخيراً..

ربما أدرس الهندسة
يوماً..

غردر
فهد الجبال..
يحاول الهروب
إلى القلب الآخر
وأنا في طريقه

أصبحت
الآن في منتصف
الطريق..





خط الأنايب شكل خطراً
على بيئتنا الطبيعية..
لذا حاولت تدميره..



جئت أنقذ -
هه.. ريناميت؟

نعم
ريناميت..



أرجو
بتمهل
يا آنسة..



ها هو
كوخ
الصياد..



كي أقضي باقي
أيامي في السجن؟
لا.. سأموت هنا..

تعال معي..



لكني دمرت القنابة
بالنار.. دمرت ما أحب..
لذا سأموت بانسان..

كسبت اعترافاً على
الطاولة.. خذيه

اعطيه للشرطة
كي لا يتهم أحد
بجرحي..

حسناً..

أنت تغير رأيك؟

لا.. لم يعد لي مكان
في هذا العالم..



وابتعدت جايمي تاركة الصيار لصيره.

وداعاً
أيها الصياد



والآن هيا ابتعدي!



أرجو أن لا يكون
جسري مشتعلا



يا الهي!
أكارأحترق..



النار اقتربت جدا..
علي أن أسرع..



يا الله!

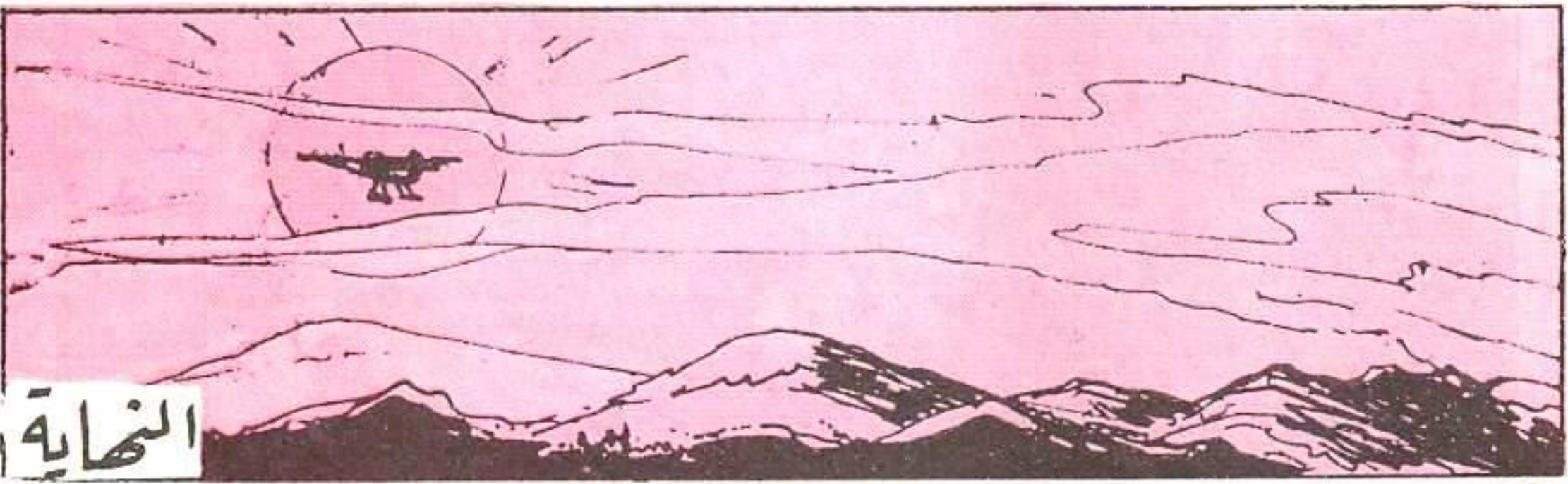
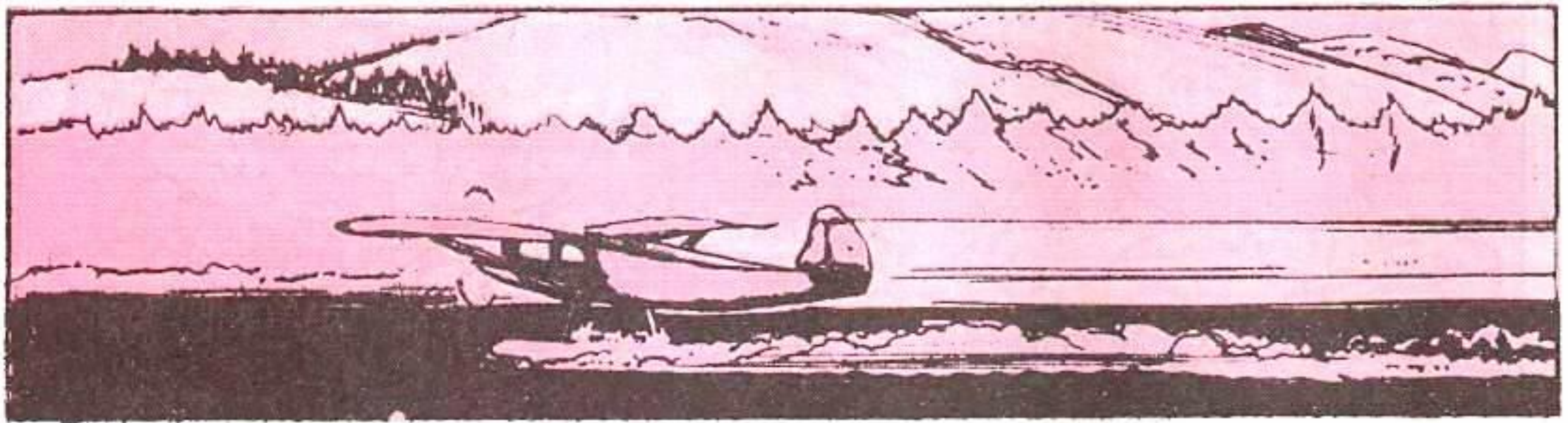


لقد بدأ
يشتعل!

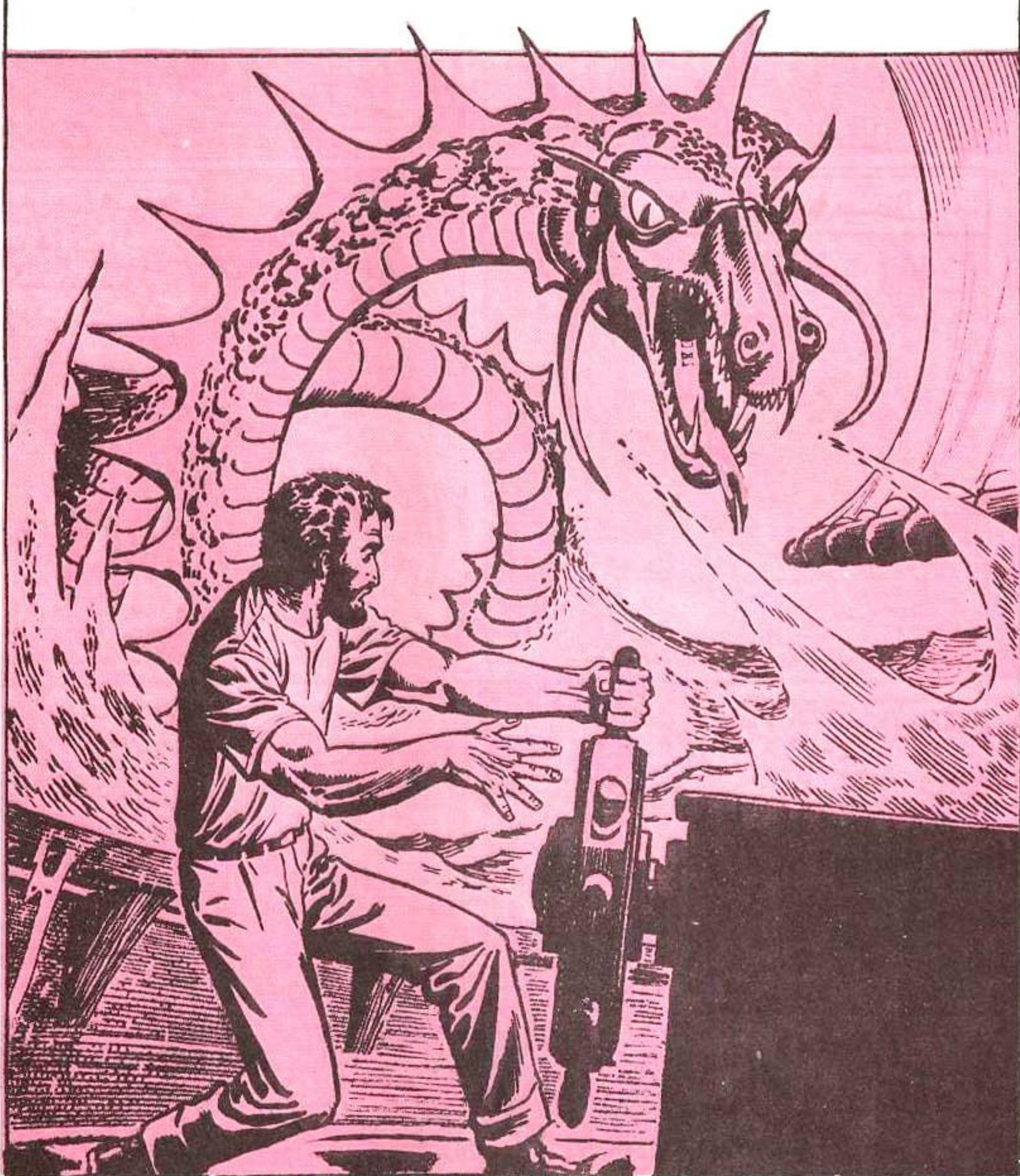


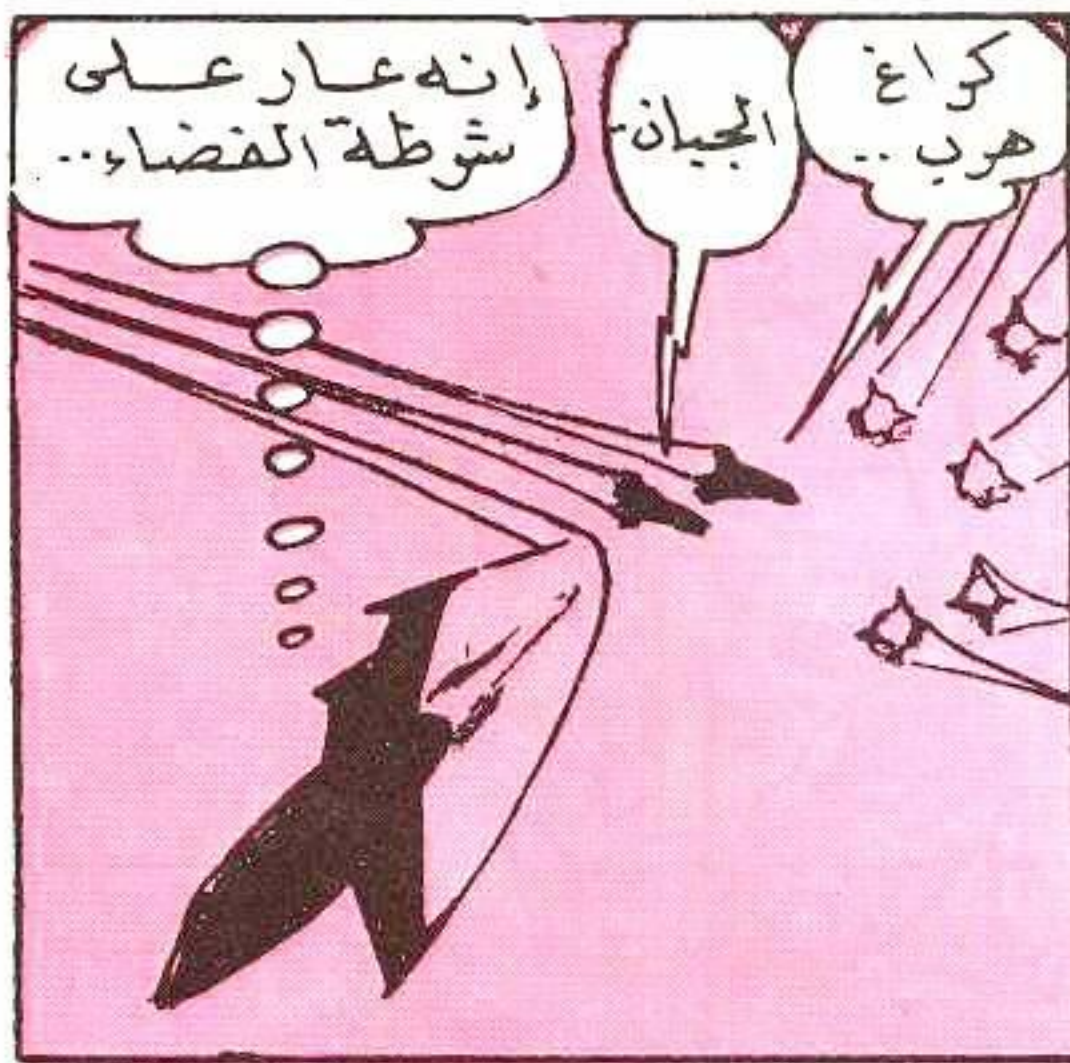
كراك





الأرض المسطحة





كان الكوكب مشابهاً للأرض .. تعلم كراخ لغتهم واختلط بهم
دون أن يشعروا بوجوده ..

لأنه كوكب متأخر
حضاريًا



لذا كن يصدقوني إذا قلت أنني أتيت
من نظام شمسي بعيد ..



لكني سأستفيد من
علمي المتقدمة
وأسيطر عليهم!

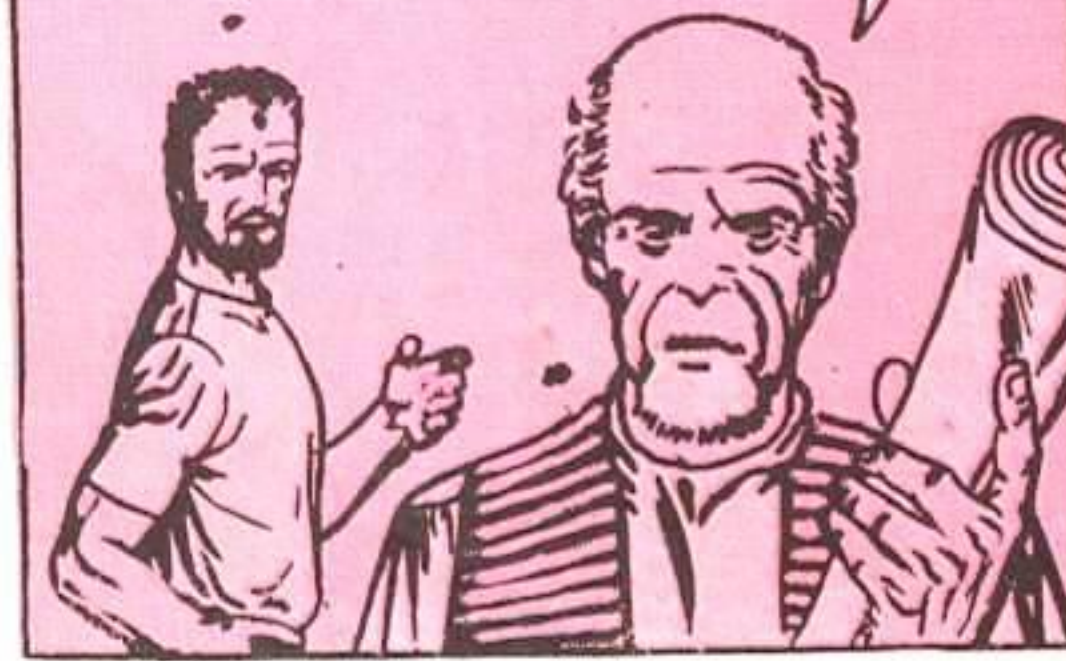


وأنا الوحيد الذي
يعرف أن كيمبوس
محق ..

لكني سأسبقه
وأبرهن أن
الكوكب كروي
كي أنال كل
المجد والشهرة ..



نعم .. سأقوم
برحلة بحرية
وأعود كي
أثبت ذلك ..



ومع هبوط الليل تسلل كراغ..

خذ يا أحمر!

آه



في الصباح كيمبوس
مريض وقد طلب مني
قيادة الرحلة

بكنك
غريب!!



نحن نشق بكيمبوس فقط
ولن نبحر دونه..

إذهبوا هيا

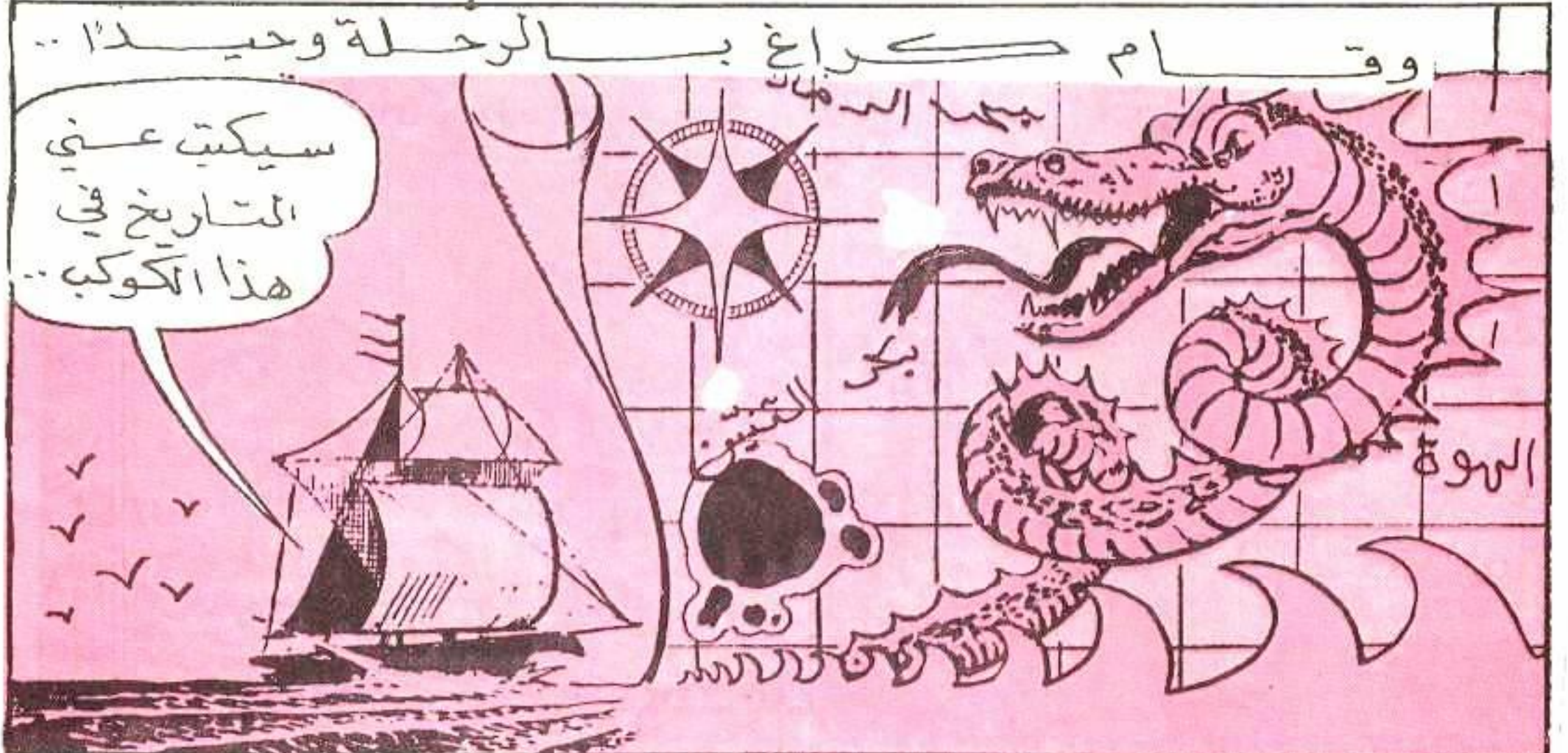


هه.. لا زالوا
يخافون من الوحوش
الخرافية..



وقام كراغ بالرحلة وحيداً..

سيكيت عني
التاريخ في
هذا الكوكب..



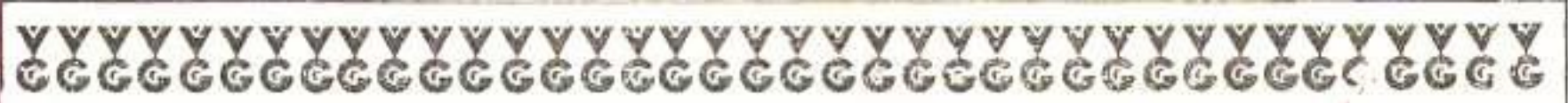


وعرف كراغ أنه كان مخطئاً.



وتابع كراغ الهزة إلى أن..





رائد... في حرا انقضاء



ووصل رائد الى هدفه..
ها هو المكان



وعندما تحاصر الطواقمة
المجهولة وتقبض على طاقمها..



جيد.. المهم أن تصل طواقمة الشرطة
في الوقت
المحدد..



ومع الليل تسلك مقتربا



كانت الطواقمة الغامضة حرة أخيراً..

إهبط هنا كما أرشدنا



وانتظر رائد حتى منتصف
الليل
لم يأت أحد بعد..



هه.. صوت
طواقمة!



الفوضى هناك حسب الإرشادات..
بساعة.. قبل أن يشعر أحد
بنا..



هه.. انها الطواقمة
الغريبة!



لكنني التقيت مع الشرطة
على الوصول ١٢٠٥ وليس ١٢



ارفعوا اليدين!

فجأة..



والنقطة أحدهم
أنبوباً معدنياً..



هاهي الصخرة
المعينة..



بعد دقيقتين..
هناك..

يتبع في العدد القادم

الحق
القادم



بطل جديد
قاهر

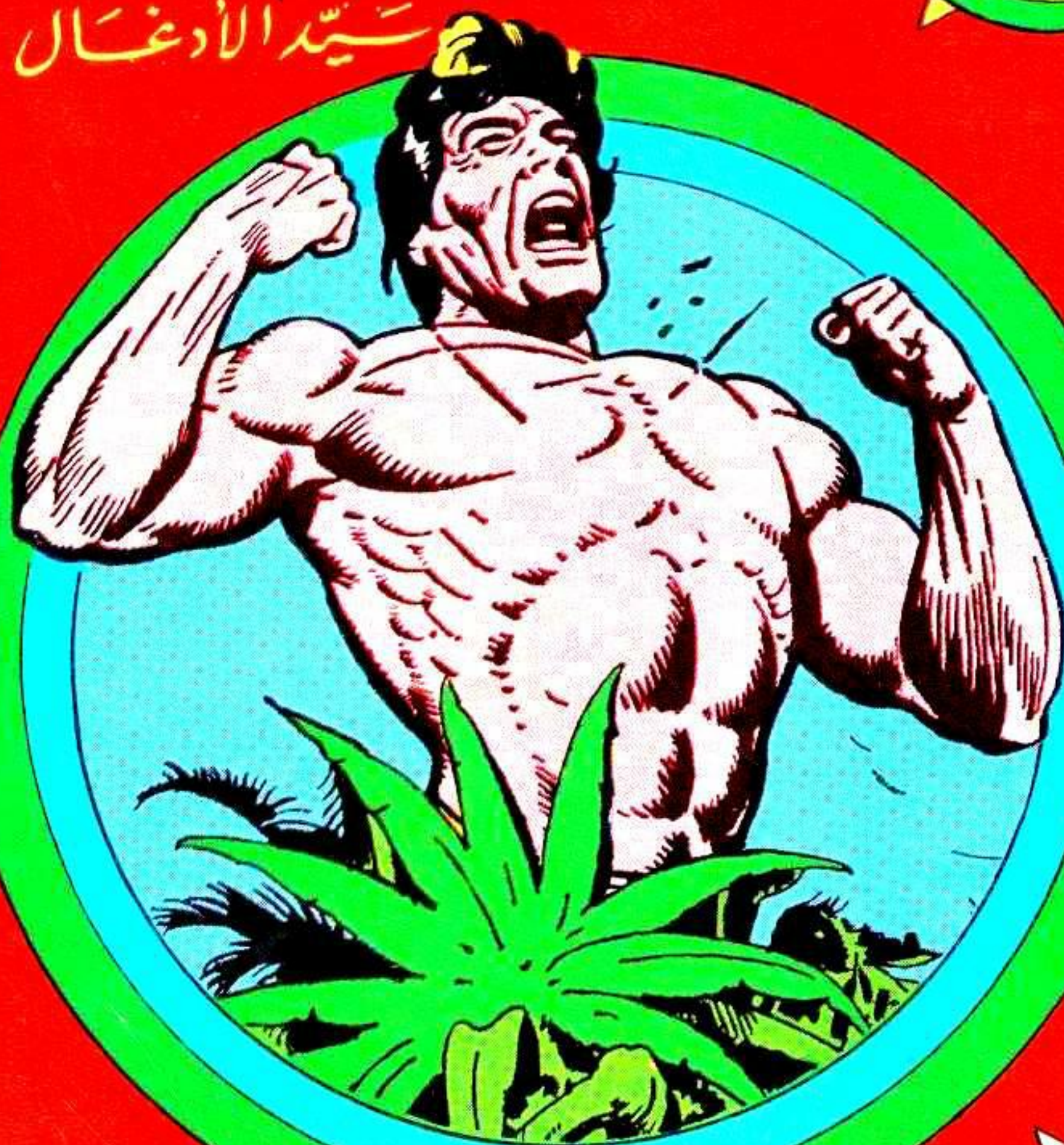
ابن سومراء
الرجل
الذي لا يخاف

القمر الأحمر

في الغابات المظلمة المليئة بالمستنقعات .. أي شيء ممكن
حدوثه، خاصة حين يظهر القمر ذو التأثير الغريب ..

هَدِيَّة
الصَّيْف!

سَيِّدُ الْأَدْغَا



الآن
في الأسواق

في قصص جديدة
لم تنشر من قبل!

تصدر عن مؤسسة بساط الرّيح - صرب: ٢٦٦٨ - بيروت - لبنان